En esa empresa están embarcados los Sucesores. En poco tiempo más tendrán listo el compacto con el que piensan salir a golpear puertas en busca de mayor difusión para lo que hacen. La banda arrancó allá por 1996 con Fabrizio y Daniel como únicos integrantes. Hoy integran Sucesores Daniel (voz y teclados), Franco (guitarra), Martín (bajo), Silvana (segunda voz), Fabrizio (guitarra) y Federico (batería). Dicen que así como crecieron en número maduraron como músicos, y quieren mostrarlo en esta primera producción discográfica en la que están trabajando desde hace varios meses, con la contra de la falta de presupuesto y de colaboración de los ámbitos gubernamentales local y provincial.

Aunque dicen una y otra vez que no pretenden que les solucionen todo, la sensación de estar excluidos de las prioridades de quienes se "encargan" de la cultura, de los empresarios del espectáculo y de los sellos discográficos, es una constante.

"La verdad es que nos da bronca que en Buenos Aires, por ejemplo, se hagan un montón de festivales, que se incentive a la gente para ver a las distintas bandas y que acá, en esta ciudad, ni siquiera encontremos espacios para tocar. Muchos grupos locales suenan mejor que un montón de bandas porteñas", dice Cristian, uno de los integrantes de Rejhunte, quien por estos días está partiendo a Europa en busca de mejores expectativas "para vivir de la música".

Hace 4 años que este grupo empezó a darle forma a la idea de ser una banda con todas las letras. Actualmente, y después de algunos cambios, el grupo está formado por Cristian (guitarra), Rodrigo (guitarra), Federico y Leonardo (voz), Franco (percusión y armónica) y Eugenio (bajo y programación). "Tocamos en todos los rincones de Rosario donde se pueda tocar", comenta Cristian, el vocero de la banda, y a renglón seguido cuestiona la falta de lugares y la "sectorización que se hizo de los espacios". Cristian asegura que existe un lugar para pintura, otro para un determinado tipo de música, otro para leer poemas. "En vez de sumar me parece que resta, cuando en definitiva todos hacemos arte", dice.

"Queremos seguir creciendo"

En la misma línea opina Gustavo, de Líbido, otro rosarino que en pocos días más emprende un viaje a España: "Surgió la posibilidad de irme y no pienso dejarla pasar. ¿Si me copa?, la experiencia seguramente va a ser muy buena, pero también me gustaría que en Rosario nos den las posibilidades que nos merecemos los más jóvenes para seguir creciendo", comenta.

Líbido, integrada por Mauro (batería), Eduardo (bajo), Gustavo (voz) y César (guitarra), tiene dos años de vida. Como la mayoría de los grupos locales, los chicos ensayan una o dos veces por semana ya que como consecuencia de la falta de dinero tienen que reducir las horas de práctica. Colabora con la reducción de ensayos, además, el hecho de que muchos están dejando de vivir con sus padres y tienen que trabajar o, simplemente, necesitan hacerlo "porque los viejos no nos pueden seguir bancando", aseguran.

Hay varios estudios en Rosario para grabar o ensayar. En el primero de los casos se cobra entre 25 y 50 pesos